

Prova esperta

Esperienze sul tempo

La prova si compone di **tre sezioni**, le prime due contenenti i compiti per gli studenti, la terza riguardante i criteri di correzione per i docenti..



La **PRIMA SEZIONE** consiste in un **COMPITO OPERATIVO E MANUALE**, con la richiesta di costruire autonomamente una parte dell'orologio, il quadrante, preceduta e seguita da item per la riflessione e la ricostruzione.



La **SECONDA SEZIONE** consiste in una **DOMANDA DI TIPO APERTO**, con la richiesta di stendere un articolo per il giornalino scolastico completo di titolo e immagini con lo scopo di:

- presentare ai compagni della scuola lo strumento di misurazione del tempo costruito
- evidenziare i punti di interesse dell'esperienza svolta dal punto di vista degli allievi



La **TERZA SEZIONE** propone i **CRITERI VALUTATIVI** per gli insegnanti



PRIMA SEZIONE. CONSEGNA PER L'ALLIEVO

Tempo disponibile	Ore 2.
Prodotto	Risponderai alle domande. Realizzerai un quadrante di orologio simile a quello realizzato nell'UdA del primo quadrimestre e secondo le caratteristiche indicate nella domanda 2.
Punteggio	I punteggi sono indicati accanto ad ogni domanda. Totale punti 12 (13 se si risponde alla domanda opzionale).
Organizzazione	La prova si svolgerà in aula (<i>o in laboratorio, se disponibile</i>). Nel tempo disponibile è compresa la fase per riordinare la postazione di lavoro.

1. Leggi attentamente e rispondi (Punti 3)

Per disegnare su un cartoncino il quadrante di forma tonda di un orologio, quali strumenti utilizzi? Segna una crocetta sulle tre risposte giuste (ti suggeriamo di andare prima a leggere le caratteristiche del quadrante richieste dalla domanda 2)

- _ compasso
- _ un piatto che vado a chiedere in mensa
- _ goniometro
- _ righello
- _ forbici

2. Costruisci il quadrante tondo sul cartoncino che ti è stato dato rispettando le seguenti caratteristiche (Punti 5; Punti 6 con domanda opzionale)

raggio cm 10

disposizione lungo la circonferenza delle *tacche* che indicano le ore
scrittura dei numeri arabi in corrispondenza di ciascuna tacca

Opzionale: disposizione lungo la circonferenza delle *tacche* che indicano i minuti



3. Racconta in non più di otto righe quali passi hai seguito e quali strumenti hai usato (Punti 4 corrispondenti al quarto livello della griglia-rubrica)



Organizzazione dell'ambiente di lavoro (note per gli insegnanti)

- La prova si svolgerà in aula (*la prima parte in laboratorio, se disponibile*).
- Ogni allievo dovrà disporre degli strumenti necessari: matita, gomma, cartoncino, forbici, compasso, goniometro



SECONDA SEZIONE. CONSEGNA PER L'ALLIEVO

Tempo disponibile	2 ore
Prodotto	Scriverai un articolo per il giornalino della scuola (o per un giornale per ragazzi da identificare nel caso non si disponga di un proprio giornalino).
Ruolo da assumere e caratteristiche del prodotto	Càlati nei panni di un giornalista. Il testo sarà un articolo di tipo “tecnico-divulgativo”, cioè capace di dare informazioni precise, chiare e semplici. Nella prima parte descriverai: le caratteristiche principali dell'orologio costruito; i punti di interesse per voi allievi dell'esperienza svolta. Nella seconda parlerai più in generale dell'orologio e della sua funzione, allargando il discorso a qualche altro tipologia di orologio o di strumento per misurare il tempo. Dovrai scegliere un titolo pertinente e significativo e delle immagini da inserire per rendere il testo più interessante e comunicativo.
Destinatari	I compagni della scuola e le famiglie (oppure, nel caso in cui l'articolo sia destinato ad un giornale esterno, ragazzi della stessa età).
Caratteristiche del prodotto	L'articolo sarà contenuto in due facciate del giornalino e sarà completato da alcune foto significative, scelte tra quelle realizzate/raccolte durante il percorso. Avrà un titolo significativo.
Punteggio	Totale 16 punti.



Organizzazione dell'ambiente di lavoro (note per gli insegnanti)

- La prova si svolgerà in aula computer (senza utilizzare il collegamento internet).
- Saranno messe a disposizione le immagini su supporto informatico (foto e disegni realizzati durante il percorso).
- Sarà disponibile il vocabolario.



TERZA SEZIONE. CORRETTORI E CONSIDERAZIONI VALUTATIVE

PRIMA SEZIONE

1. Leggi attentamente e rispondi (Punti 3)

Per disegnare su un foglio di carta bianca il quadrante di forma tonda, che poi incollerai sulla tavoletta di compensato per costruire l' orologio da muro, di quali strumenti ti avvali? Segna una crocetta sulle due risposte giuste (ti suggeriamo di andare prima a leggere le caratteristiche del quadrante richieste dalla domanda 6)

- compasso
- un piatto che vado a chiedere in mensa
- goniometro
- righello
- forbici

Risposte giuste: compasso, goniometro e righello

2. Costruisci il quadrante tondo sul cartoncino che ti è stato dato rispettando le seguenti caratteristiche (Punti 5; Punti 6 con domanda opzionale)

raggio cm 10

disposizione lungo la circonferenza delle tacche che indicano le ore
scrittura dei numeri arabi in corrispondenza di ciascuna tacca

Opzionale: disposizione lungo la circonferenza delle tacche che indicano i secondi

Criteri di correzione:

precisione delle misure	p. 1
precisione delle linee	p. 1
precisione della disposizione delle tacche delle ore	p. 1
corretta scrittura e disposizione dei numeri	p. 1
riordino della postazione di lavoro	p. 1
se vengono disposte le tacche che indicano i secondi con discreta precisione	p. 2

3. Racconta in non più di otto righe quali passi avete seguito e quali strumenti avete usato (Punti 4 corrispondenti al quarto livello della griglia-rubrica)

(il livello 1 indica il grado minimo di soddisfazione del criterio, il livello 4 indica il grado massimo)

Evidenze	Criteri	1	2	3	4
Ricostruzione del percorso svolto	Presenza delle varie fasi del lavoro Indicazione degli strumenti usati				

SECONDA SEZIONE

Rubrica-griglia valutativa della prova finale esperta **Esperienze sul tempo** (parte relativa all'articolo)

Il totale di punti 16 è distribuito tra quattro evidenze.

Descrizione delle evidenze-criteri e livelli					
Evidenze / Livelli	Criteri selezionati	1	2	3	4
Qualità dell'informazione P.6	Completezza della descrizione. Indicazioni punti di interesse. Presenza di indicazioni più generali	L'articolo contiene informazioni basilari sull'orologio costruito.	L'articolo contiene informazioni basilari sull'orologio costruito e sui punti di interesse per gli allievi.	L'articolo contiene le informazioni più importanti sull'orologio costruito e sui punti di interesse per gli allievi. Contiene qualche indicazione generale sull'orologio, la sua funzione e altre tipologie di strumenti	L'articolo contiene una descrizione completa dell'orologio costruito, e mette in rilievo i punti di interesse dell'esperienza svolta per gli allievi. Contiene indicazioni generali sull'orologio, la sua funzione e su altre tipologie di strumenti
Organizzazione del discorso P.4	Chiarezza, coerenza e coesione delle frasi Precisione dei termini Rispetto delle principali convenzioni ortografiche	Le frasi sono comprensibili, organizzate e collegate in forma semplice.	Le frasi sono abbastanza chiare e organizzate, collegate tra di loro in modo semplice. I termini abbastanza precisi. Vengono rispettate alcune convenzioni ortografiche	Le frasi sono chiare, abbastanza ben organizzate e collegate tra di loro. I termini usati sono precisi. Vengono rispettate le principali convenzioni ortografiche	Le frasi sono chiare, ben organizzate e collegate tra di loro. I termini usati sono vari e precisi. Vengono rispettate le principali convenzioni ortografiche
Efficacia del titolo P.2	Brevità Capacità di cogliere l'aspetto più importante	Il titolo riassume in modo semplice l'esperienza	Il titolo riassume in modo semplice l'esperienza	Il titolo è efficace, coglie un aspetto significativo,	Il titolo è efficace, coglie un aspetto significativo, colpisce per il modo originale in cui è costruito.
Organizzazione della pagina e qualità delle immagini P.4	Organizzazione della pagina tra testo e immagini Supporto delle immagini al testo verbale	Le immagini scelte sono abbastanza significative	Le immagini scelte sono significative e supportano discretamente il discorso verbale	La pagina è discretamente organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano il discorso verbale	La pagina è ben organizzata. Le immagini scelte sono significative e supportano efficacemente il discorso verbale rendendolo più comprensibile